

Fiche technique Noir sur blanc Maj 04/2018

Bonjour, nous sommes une équipe de 4 personnes composée de 1 musicien, 1 comédien et 2 techniciens.

Installation:

Temps d'installation du plateau/ décor : 1h

Temps de balances et réglages lumières : 2h30 (si prémontage lumière effectué)

Temps total d'installation: 3h 30 + 1h avant jeu

Merci de tenir compte de ces indications lors de la préparation de vos plannings.

Plateau:

Dimension :

ouverture : 9m **Profondeur** : 6m **hauteur** : 5m sous grill minimum.

Au sol de préférence, sinon elle devra être stable et conforme aux normes de sécurité en vigueur.

Public en gradin.

Système électrique:

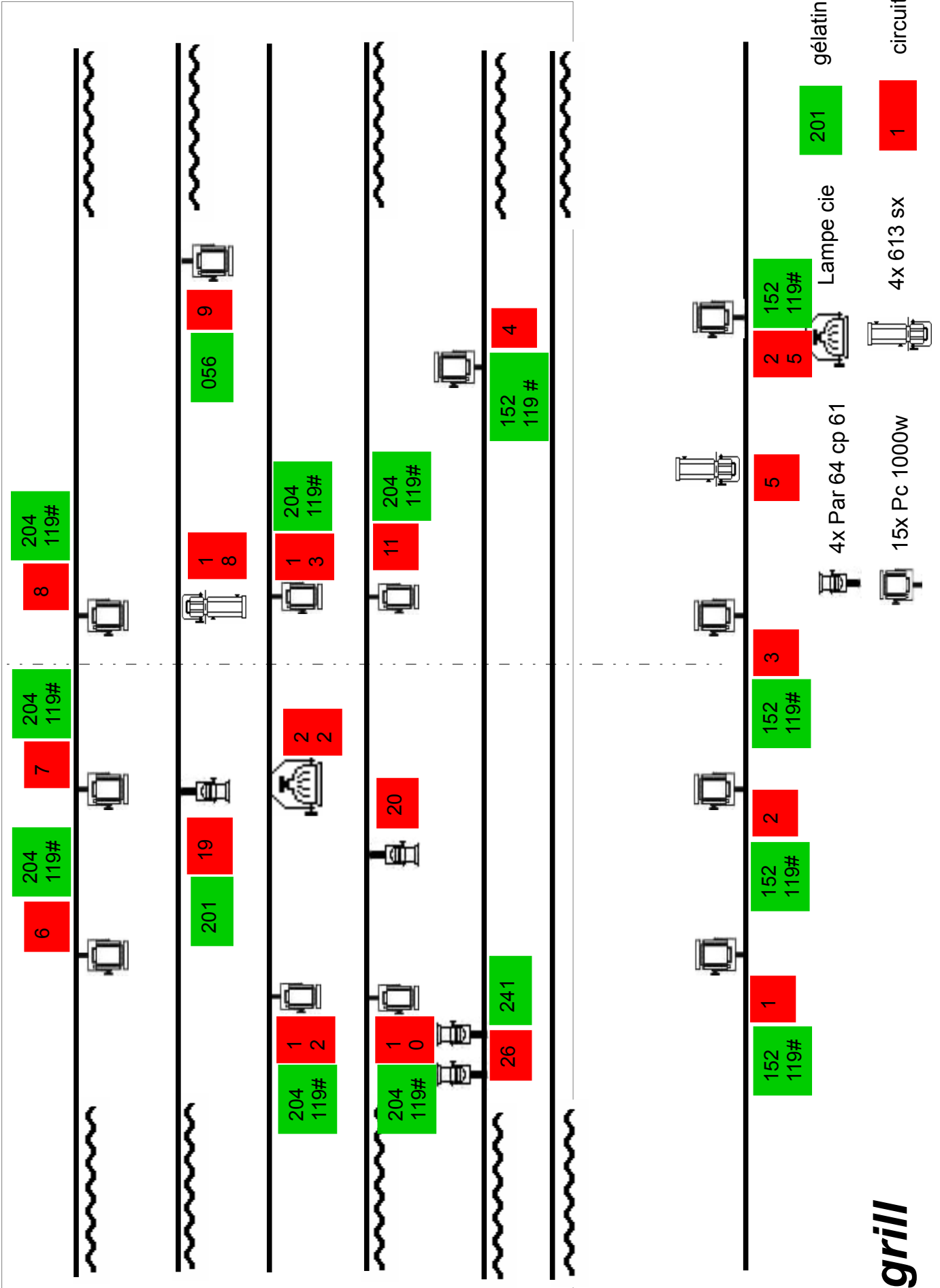
Les installations électriques devront être aux normes de sécurité en vigueur. Merci de prévoir des alimentations électriques au lointain jardin et lointain cour .

Demandes lumières :

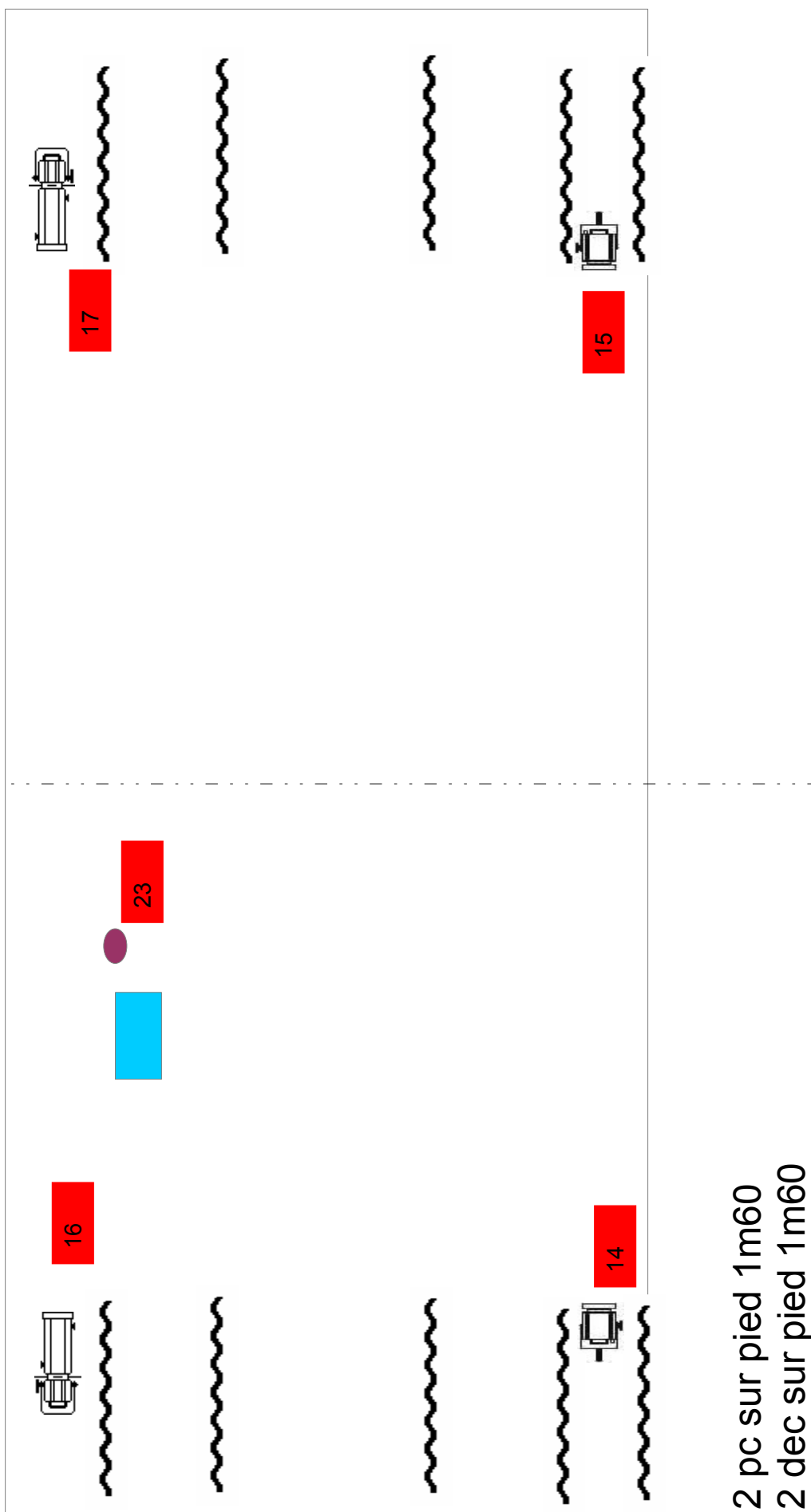
Nous apportons un ordinateur pour effectuer la régie (dlight, format ascii), prévoir dmx 3 points et un direct en régie.

ci joint les plans et liste qui demanderont une adaptation à votre lieu.

Fiche technique Noir sur blanc










Fiche technique Noir sur blanc Maj 04/2018



2 pc sur pied 1m60
2 dec sur pied 1m60

sol

-  Ligne sol cie
-  Machine fumé dmx
-  4x Par 64 cp 61
-  15x Pc 1000w
-  Lampe cie
-  201 gélaines
-  1 circuits

Fiche technique Noir sur blanc

Demandes son :

Régie Façade:

- Console 16 tranches minimum de qualité professionnelle numérique ou analogique. Si console analogique, merci de prévoir :

- 4 Compresseurs (type DBX 160A, Drawmer DL241, BSS DPR 402...)
- 1 Delay (type D-Two...)
- 1 reverb (type PCM,...)
- 1 multi effet (M2000, SPX2000,.....)

- La régie devra se trouver face au système de diffusion au milieu de la salle et à la même hauteur que le public.

Système de diffusion:

Le système de diffusion devra être de qualité professionnelle avec sub (L. Acoustics, D&B, Adamson, Nexo...) de puissance suffisante et réglé suivant le lieu et le nombre de personnes. Notre technicien son doit pouvoir accéder aux réglages du système si besoin est.

Retours:

3 retours de scène (type Adamson M15, LAcoustics 115XT, ou autres enceintes actives 12 ou 15 pouces) sur 3 circuits différents (2 sides sur pieds et 1 bain de pieds), avec EQ 31 bandes par circuit et 3 XLR pour retour vers sampler sur 3 Aux de la console.

Patch :

	Instru	Mic		
1	Sensula	Xlr		
2	N'Goni	DI J48		
3	Guitare	DI J48		
4	Voix	KMS105 (fourni)	Grand pied	
5	Sampler	DI		
6	Voix Comédien	Dpa 4061 HF		
7	FX1			
8	FX1			
9	FX2			
10	FX2			
11	FX3			
12	FX3			
13	FX4			
14	FX4			

Fiche technique Noir sur blanc Maj 04/2018

Catering:

Merci de préparer un catering pour 4 personnes dans la loge, avec au moins:

- Jus de fruits, soda, eau...
- De quoi grignoter
- 4 petites bouteilles d'eau pour la scène
- 4 petites serviettes pour la sortie de scène.

Contacts:

Technique: Pierre (lumière): 06.12.12.40.13 - pierre.crasnier@gmail.com

Xavier (son) : 06.07.68.82.61 – xavier.genty@gmail.com

Cie Anaya: Camille: 06.73.12.91.14 - camillesaglio@yahoo.fr

Ne pas hésiter à appeler pour tout problème ou si le lieu ne permet pas tout ce qui est demandé dans cette fiche.

La configuration du spectacle est « adaptable » en fonction du lieu...