

manafina

Fiche technique (Mars 16)



Fiche technique Manafina (Mars 2016)

- Bonjour, nous sommes une équipe de 6 personnes composée de 4 musiciens et 2 techniciens.
- Merci de nous fournir à l'avance les horaires de balances et de concert ainsi que l'adresse exacte et les coordonnées du site du concert.
- A notre arrivée, merci de nous remettre 6 pass nous permettant de circuler sur le site.

La Scène:

- Elle devra être stable et conforme aux normes de sécurité en vigueur. En cas de manifestation en plein air, l'intégralité de la scène et du backline devra être couvert.

Système électrique:

- Les installations électriques devront être aux normes de sécurité en vigueur. Merci de prévoir les alimentations électriques indiquées sur le plan de scène.

Installation:

- Temps d'installation du plateau : 45 minutes.
- Temps de balances : 1 heure.
- **Temps total d'installation: 1h 45 minutes.**
- Merci de tenir compte de ces indications lors de la préparation de vos plannings.

Stand de vente de CD:

- Merci de prévoir un endroit légèrement éclairé avec une table pour la vente de nos Cds.

Régie Son:

- Console 32 tranches minimum avec 4 aux post fader (+ 4 pre fader si les retours sont faits à partir de la même console), de qualité professionnelle analogique ou numérique. Si console analogique, merci de prévoir :

- 10 Compresseurs (type DBX 160A, Drawmer DL241, BSS DPR 402...)
- 2 Compresseur / gate
- 1 Delay (type D-Two...)
- 1 reverb (M3000, R4000, PCM96.....)
- 1 multi effet (M3000, SPX2000,.....)

- La régie devra se trouver face au système de diffusion au milieu de la salle et à la même hauteur que le public.

Fiche technique Manafina (Mars 2016)

Système de diffusion :

- Le système de diffusion devra être de qualité professionnelle (L. Acoustics, D&B, Adamson, Nexo...) de puissance suffisante et réglé suivant le lieu et le nombre de personnes. Notre technicien son doit pouvoir accéder aux réglages du système si besoin est.

Retours :

- 5 retours de scène (type Adamson M15, LAcoustics 115XT, ou autres enceintes actives 12 ou 15 pouces) sur 4 circuits différents, avec EQ 31 bandes par circuit.

Autres:

- Nous apportons des PAR20 pour chauffer les peaux des percussions, ils seront branchés sur un direct et le percussionniste les éteint et les allume tout au long du concert en fonction de la tension des peaux.

- Nous avons besoin de deux chaises noires sans accoudoirs.

Catering :

- Merci de préparer un catering pour 6 personnes dans la loge, avec au moins:

- Jus de fruits, soda, eau...
- De quoi grignoter
- Un pack de 12 bières
- 4 petites bouteilles d'eau pour la scène
- 4 petites serviettes pour la sortie de scène.

- Merci de prévoir un repas chaud pour 6 personnes, dont un sans produits de la mer, sur place ou à proximité du concert et avant ou après le concert (merci de prévenir à l'avance dans le planning).

Contacts:

Technique: Matthieu (son): 06.48.59.94.68 – matthieu.matignon@gmail.com

Xavier (son) : 06.07.68.82.61 – xavier.genty@gmail.com

Pierre (lumière): 06.12.12.40.13 - pierre.crasnier@gmail.com

Groupe: Camille: 06.73.12.91.14 - camillesaglio@yahoo.fr

- Ne pas hésiter à appeler pour tout problème ou si le lieu ne permet pas tout ce qui est demandé dans cette fiche.

- La configuration du concert est modulable en fonction du lieu...

Fiche technique Manafina (Mars 2016)

Patch:

Paire	Source	Micro	Pied	Insert
1	Kick	D6/M88	Petit	Gate - Comp
2	Cajon	Beta91 A		Comp
3	Shekere	SM57	Petit	
4	Bendir	C535	Grand	Comp
5	Djembe 1 lo	MD421	Petit	
6	Djembe 1 hi	ATM35	Pince	Comp
7	Djembe 2 lo	MD421	Petit	
8	Djembe 2 hi	ATM35	Pince	Comp
9	Derbouka	SM57	Petit	
10	OH	414	Grand	
11	OH	414	Grand	
12	Violoncelle	DI-J48		Comp
13	Violoncelle	DPA 4099	Pince	
14	Accordéon MG	DI-J48		
15	Accordéon MD	KSM32/414	Petit	Comp
16	Guitare	DI-J48		Comp
17	Oud	XLR		
18	N'Goni	DI-J48		
19	Chant Lead	KMS105 (fourni)	Grand	Comp
20	Spare	SM58		
21	Ordre / TB	SM58 switch		
23-24	Reverb			
25-26	FX			
27-28	Delay			
29-30	CD			

Fiche technique Manafina (Mars 2016)

Plan de scène :

